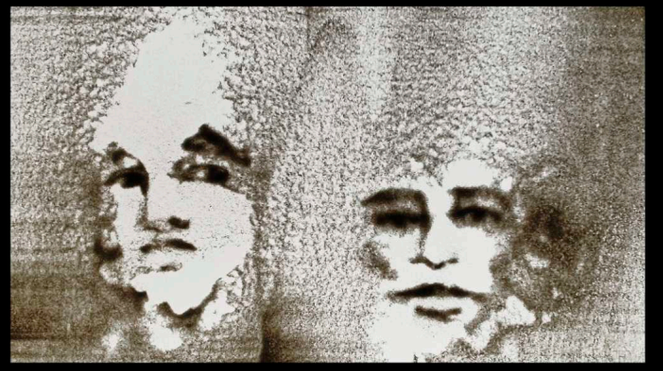


CONCIERTO EN ARENA

SPECTACLE DE PROJECTIONS
DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE LIVE









CONCIERTO EN ARENA

Spectacle de dessin en sable et musique en direct
Intérieur / Extérieur nuit - 55 min
Tout public à partir de 8 ans

Expérience audiovisuelle sensible, Concierto en Arena est un jardin suspendu où sable et musique s'épousent en une balade poétique. La délicate immersion dans l'image et le son invite à un voyage intime, offrant à chacun le loisir de se laisser porter par ses émotions.Espace de liberté pour l'imaginaire, nourri d'évocations et de figures fugaces, on en revient troublé comme au sortir d'un rêve.

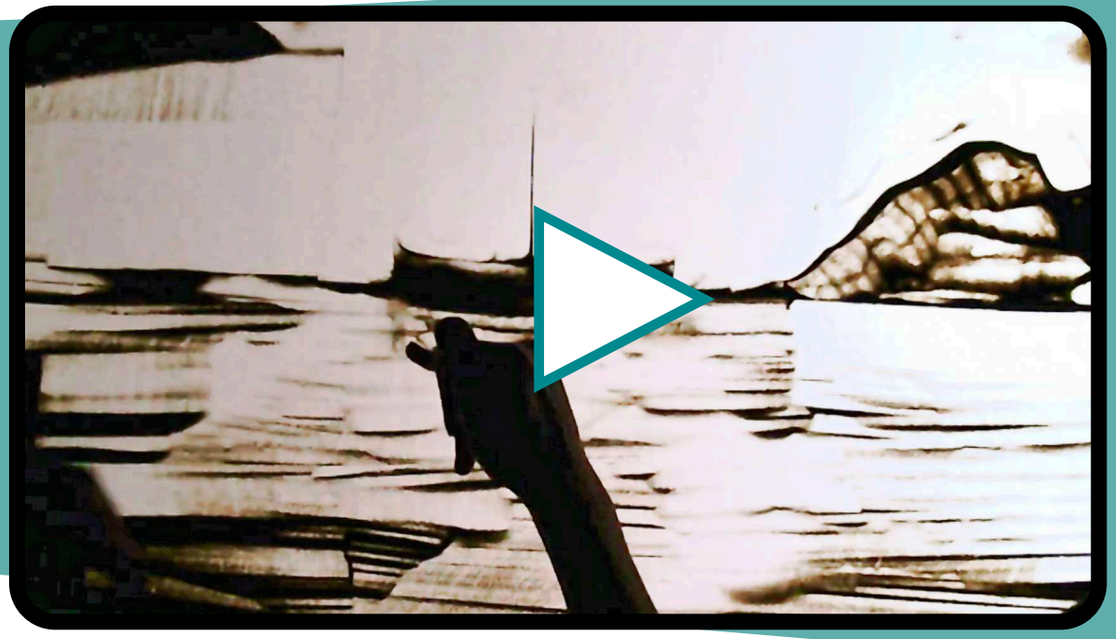
La compagnie Caminos, habite à Saillans dans la vallée de la Drôme et voyage avec ses spectacles de dessins sur sable vivant, mêlés à des compositions musicales originales. Cette fusion artistique émane d'un duo : Cécile Morel Trinquet, dessinatrice sur sable, et Claudio Clavija, musicien multi-instrumentiste qui module la bande sonore en harmonie avec les mouvements de sable.

Le dessin en sable, par sa nature éphémère, présente une affinité parfaite avec la musique live. Chaque mouvement de la main de l'artiste, chaque souffle sur le sable, crée une histoire unique, impossible à reproduire identiquement. Le contraste entre le sable mouvant et la permanence du dessin est un aspect fondamental de l'art de Cécile. Le sable déposé sur la table lumineuse n'offre aucune possibilité de retour en arrière, un peu comme une note jouée sur la guitare. Cet aspect définitif offre une profondeur émotionnelle à chaque geste, chaque transformation est une danse délicate entre la création et la perte inévitable. Les formes apparaissent, évoluent, s'effacent, dans un cycle poétique, une narration visuelle sans mots. Des fois, des apparitions d'effets vidéo, comme une forme légère de réalité augmentée, peuvent avec subtilité accompagner cette narration sablée.

Ces images prennent toutes leurs ampleurs avec la musique de Claudio Clavija. Claudio, multi-instrumentiste, avec ses instruments non conventionnels, crée des ambiances sonores qui se marient aux motifs changeants du sable. En jouant sur une guitare unique combinant des cordes de guitare électrique et de basse, Claudio fait naître des sonorités riches qui semblent émaner d'un orchestre. Des instruments électroniques accompagnent aussi son set, ils construisent un environnement sonore enveloppant, multiplient les émotions véhiculées par le dessin. La musique de Claudio est la partenaire indissociable des dessins dans l'action scénique. Claudio peut ajouter un espace musical supplémentaire si Cécile s'attarde sur une scène dessinée, par exemple. Cette capacité à improviser tout en suivant une trame narrative, cette flexibilité, cette danse musicale et visuelle, offre au public une nouvelle perception à chaque spectacle. Chaque spectacle devient singulier et offrir ainsi une expérience sensorielle immersive.

VIDÉOS

https://youtu.be/yzgn8G8qLLg



https://youtube.com/watch/?v=uwxsQLRyNXs



Dessin en Sable : Cécile Morel-Trinquet

Musique : Claudio Clavija

Année de Création : 2020

Production: Cie Caminos

Résidences de Reprise 2025: Théâtre des Aires Die, Centre Benoît Frachon CGT

Soutiens : SPEDIDAM









LE CHAMBON

“Concierto en Arena”, un spectacle hors du commun



Dans le cadre de sa saison culturelle, Val’Eyrieux a programmé “Concierto en Arena” au Chambon, avec Cécile Morel-Trinquet et Claudio Clavya de la compagnie Caminos, elle au dessin sur sable, lui à la musique.

Au soir du vendredi 14 octobre, fait rare, l’intérieur de la petite église du Chambon était tout éclairé ! Et pour cause, la communauté de communes Val’Eyrieux en partenariat avec la municipalité du Chambon, y présentait une création 2021 de la compagnie drômoise Caminos intitulé “Concertio en Aréna”.

Une trentaine de personnes s’était déplacée pour assister à ce spectacle pour le moins très original. Cécile Morel-Trinquet, elle, dessine. Oui mais avec du sable : ses doigts agiles ébauchent des ombres chinoises sur un écran géant sur lequel elle projette des dessins qu’elle trace au fur et à mesure à l’aide de sable déposé devant elle. Des scènes parfois poétiques ou franchement réalistes.

Comme cette évocation de migrants, trop nombreux sur une barque bien petite et chahutée par une mer démontée alors que d’autres se noient autour d’eux ! On ne peut bien sûr pas décrire tous les tableaux dessinés par Cécile mais ce qui est sûr c’est qu’en faisant appel à l’imaginaire de chaque spectateur, l’artiste les conduit presque malgré eux vers un monde poétique, et ça c’est déjà une belle performance ! Mais le dessin serait orphelin sans le soutien de la musique qui l’accompagne !

Et c’est là qu’intervient Claudio Clavya ! Avec un instrument à la fois guitare, basse et violon, le musicien accompagne au plus près les dessins : une symbiose évidente existe entre les deux artistes qui s’appuient l’un sur l’autre dans une improvisation bien réglée, le tout accompagné par un matériel électronique de pointe.

Claudio Clavya compose toutes les musiques des spectacles du duo Caminos, mais il précise qu’elles sont différentes à chaque fois puisqu’elles dépendent du lieu mais aussi du public du moment. Un public qui n’a pas été avare en applaudissements et que le duo a longuement reçu à la fin pour répondre à chaque question. À l’issue du spectacle, la commune du Chambon réunissait tout le monde autour du verre de l’amitié.

Cécile et Claudio, un duo magique !

LE CHAMBON

Elle est dessinatrice et lui musicien bassiste. Cécile Morel-Trinquet et Claudio Clavija ont enchanté les spectateurs venus admirer leur représentation à l’église du Chambon, vendredi 14 octobre au soir, dans le cadre de la saison culturelle de Val’Eyrieux. Un duo magique! Au rythme de la musique, elle dessine, avec du sable sur une plaque en plexiglas, ses créations projetées sur un grand écran. Peu à peu l’esquisse d’un petit voilier avec deux mats apparaît sous ses doigts. Elle fait voyager chacun sur une mer déchaînée, puis dans les antres de la terre, soudain, par une sorte de magie apparaît un visage au centre de l’écran sorte de Poséidon. Des paysages, un sommet plat ressemblant au Mézenc, des arbres se dressent à l’horizon et ainsi s’enchaînent tableaux après tableaux. Un spectacle d’une heure où la musique de Claudio emmène le public dans l’imaginaire de Cécile. En sortant de cette soirée, personne ne verra plus le sable de nos plages de la même façon...



Sous les doigts de Cécile apparaît un Poséidon, le tout accompagné par la musique de Claudio. Photo : DB

CLAUDIO CLAVIJA

Musicien multi-instrumentiste chilien et compositeur de musiques scéniques pour la danse, le théâtre et le cirque.
Né en 1975, il réside actuellement dans la Drôme. Il s'est d'abord formé au conservatoire de musique expérimentale CEMI, Puerto Ordaz Venezuela. Puis au conservatoire de musique, Université catholique de Valparaiso, Chili. En tant que musicien et créateur sonore, il a participé à différents festivals internationaux tels que ITFOK (Inde), Théâtre Spektakel (Suisse), Festival Oerol (Hollande), Rencontres Monthelon (France), Teatro a Mil (Chili), Festival Del Sur (Équateur), Festival Arte en la Calle (Équateur), META Festival (Inde), Ancien World Theatre (Inde) et Festival de Marseille.
De 2010 à 2013, il est directeur musical au Sadhana Centre de pratique créative (Kerala-Inde), tout en s'investissant dans plusieurs projets en Europe, en Amérique latine et en Inde, où il fut primé comme meilleur créateur théâtral du Mahindra Prix d'excellence 2013 (New Delhi-Inde). Puis, à son retour au Chili, il compose régulièrement pour le Ballet National.

CÉCILE MOREL-TRINQUET

Cécile dessine, depuis toujours, développant un univers très personnel.
À travers le sable, son dessin est devenu matière vivante.
Elle a commencé son parcours professionnel en travaillant notamment avec Teatro del Silencio et Transe Express. Elle a résidé au Chili de 2013 à 2015 où elle a collaboré avec la compagnie de theatre Pato Pimienta Arkitexto et avec la Colectivo Chasky avec qui elle réalise sa première création de projection en sable pour le spectacle. De retour en France elle travaille avec la collectif de scénographes Collectif de la Remorque avant de repartir au Chili de 2015 à 2017. Elle collabore à nouveau avec le Colectivo Chasky, ainsi que la compagnie de théâtre La Malinche, le cirque Mora Mosca et le Festival International d'Art Sonore Tsonami. Suite à a rencontre avec le musicien Claudio Clavija, ils créent la compagnie Caminos qui mélange leurs deux univers sensibles.
En France, elle a collaboré avec divers artistes, le Centre National des Arts de Mouvements, a travaillé avec Le Groupe Fantomas et se consacre maintenant pleinement à la réalisation de projection en sable pour les arts scéniques, le concert et le théâtre.













ÉLÉMENTS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 8 ans.
Jauge variable de jusqu'a 500 personnes en fonction des configurations.
Espace plat de 6 m x 4 m., hauteur 3,5m ; Public frontal

Le spectacle est autonome techniquement (à l'exception des arrivées électriques), ce qui permet de le proposer dans une grande variété de lieux - équipés ou non. En cas d'espace plus petit que l'espace optimal minimum indiqué, nous pouvons trouver des adaptations si nous sommes prévenus en amont.

MONTAGE 3h - DEMONTAGE 2h
BESOINS à CHARGE de L'ORGANISATEUR :
L'obscurité doit être possible et faite pour de bonnes conditions de projection
3 arrivées électriques séparées - 16 A.

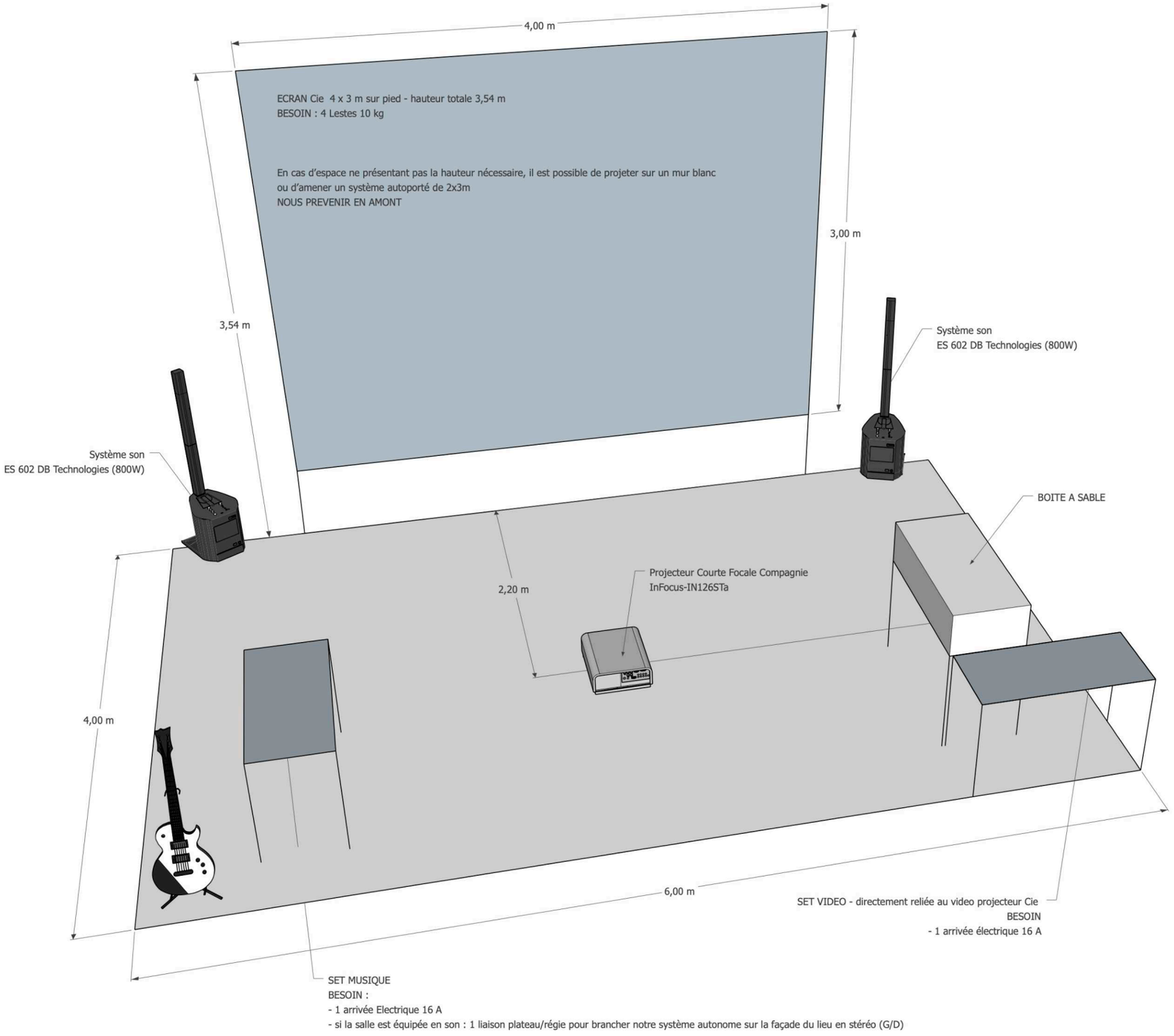
LUMIERE : Lumière publique générale pour l'avant et après spectacle.
En cas de salle équipée : technicien + lumière ténue uniquement sur le musicien (serrée - type découpe) + Face sur les sets pour les entrées et saluts

SON : En cas de salle équipée : technicien + 1 liaison plateau/régie pour brancher notre système autonome sur la façade du lieu en stéréo (2 sorties XLR G/D depuis nos enceintes), Nous utiliserons nos enceintes comme retours

En cas de jeu en extérieur : spectacle nocturne qui nécessite l'extinction des lumières sur le site.
Besoin d'un espace a l'abris du vent, de 3 tentes 3x3m, de lumières pour le démontage et du gardiennage du site pendant les repas et les temps de préparation.

ACCUEIL : 2 personnes en tournée en voiture depuis Saillans (Drôme, FR).
Prévoir un espace loge avec un catering léger à proximité du lieu de représentation.

Hébergements : 2 singles + parking sécurisé pour le véhicule



ECRAN

Ecran cardre en aluminium de 3 x 4m avec un toile retro et une toile en projection de face (choix en fontion du lieu)

En cas de petite salle , système autoporté (cage de foot) de 2 x 3 m / avec un écran projection de face

VIDEO

Caracteristiques InFocus-IN126STa :
https://www.projectorcentral.com/InFocus-IN126STa-projection-calculator-pro.htm

SON

2 x ES 602 DB technologie:
https://www.thomann.de/fr/db_technologies_es602.htm

LUMIERE

Systeme de mini projecteur LED sur le musicien

CONTACT

Cécile Morel-Trinquet
07 71 74 73 83
assocaminos@gmail.com







LES DATES

LE BACK STEP THÉÂTRE - VICHY (03)
jeudi 22 octobre 2020

ANIMATION ETE - BELLEVILLE EN BEAUJOLAIS (69)
samedi 10 juillet 2021

ALPES ISERE HABITAT Crolles (38)
Version pour Barre d'Immeuble
vendredi 3 septembre 2021

BASTID'ART (47)
samedi 23 octobre 2021

ASSOCIATION SCENI QUA NON - NEVERS (58)
mercredi 13 avril 2022

FESTIVAL DESS'INGRES - MONTAUBAN (82)
mercredi 18 mai 2022

LES ÉCHAPPÉES CURIEUSES - CC BAS ARMAGNAC (32)
mercredi 10 août 2022

THEATRE PAS SAGE - EGLISE DE CHARPEY (26)
samedi 8 octobre 2022

LE CHAMBON - CC VAL D'EYRIEU (07)
vendredi 14 octobre 2022

SAINT JULIEN EN GENEVOIS (74)
lundi 28 novembre 2022

TUKTUK PROD - MIRABEL et BLACON (26)
mardi 1er aout 2023

LE BARABOK - MENGLON (26)
22 septembre 2023

ESPACE DIDIER BIENAIME, LA CHAPELLE ST LUC (10)
7 novembre 2023

THEATRE de PRIVAS
en décentralisation à **VERNOUX en VIVARAIS (07)**
30 novembre 2023

THEATRE de PRIVAS
en décentralisation à **OLLIERES SUR EYRIEUX (07)**
1er décembre 2023

ITINERANCES - PUY SAINT MARTIN (26)
le 8 juin 2024

HUTTOPIA DES VOSGES - GRANGES-AUMONTZEY (88)
le 7 août 2024

CENTRE BENOIT FRACHON CGT - GIF SUR YVETTE (91)
le 20 novembre 2024

MÉDIATHÈQUE LATOUR MAUBOURG - VALENCE (26)
le 4 décembre 2024

CAMPUS UGA DRÔME ARDÈCHE - VALENCE (26)
les 20 et 21 janvier 2025

CENTRE CULTUREL DASHAUS, LUDWIGSHAFEN (ALL)
le 7 juin 2025

ESPACE RIED BRUN - MUNTZENHEIM (68)
le 9 décembre 2025



CONTACTS

PRODUCTION

Fanny Bonnier
06 63 02 52 07
fanny@cie-caminos.fr

Cécile Morel-Trinquet
07 71 74 73 83
assocaminos@gmail.com

WWW.CIE-CAMINOS.FR