

A large-scale projection of a face, possibly a child's, is the central focus. The face is rendered in a teal or cyan color, with a semi-transparent teal triangle overlaid on the right side. The background of the projection shows a window with vertical blinds. The entire scene is set in a dark, dimly lit room, likely a theater or gallery, with some faint lights visible in the background.

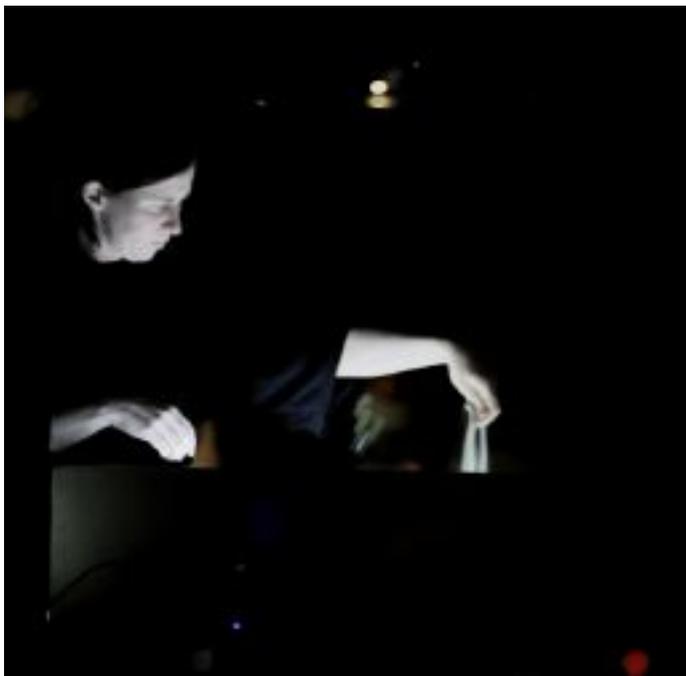
# Cia CAMINOS

ESPECTÁCULO DE PROYECCIONES  
DIBUJO EN ARENA Y MÚSICA EN VIVO

## DIBUJO EN ARENA Y MÚSICA EN DIRECTO

La compañía Caminos invita a viajes poéticos sin palabras en los que el dibujo y la música expresan todo su poder narrativo. A través de espectáculos que conectan con la sensibilidad y la imaginación de los espectadores, sin importar su edad, al optar por una narrativa que no se basa en las palabras, sino en la música y el dibujo; Caminos ofrece momentos suspendidos que permiten alejarse de la realidad y nutrir la imaginación.





## CÉCILE MOREL-TRINQUET

### DIBUJO DE ARENA

Cécile dibuja desde siempre, desarrollando un universo muy personal. A través de la arena, su dibujo se ha convertido en materia viva. Comenzó su carrera trabajando con Teatro del Silencio y luego con Transe Express. En Chile, colaboró con la compañía de teatro Pato Pimienta Arkitexto, con la Colectivo Chasky, con quienes creó su primera proyección en arena para el espectáculo, así como con la compañía de teatro La Malinche, el circo Mora Mosca y el Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami. Tras conocer al músico Claudio Clavija, crearon la compañía Caminos que combina sus dos universos sensibles.

En Francia, ha colaborado con varios artistas y trabajado con el Centro Nacional de Artes del Movimiento, además de colaborar con Le Groupe Fantomas. Ahora se dedica completamente a la realización de proyecciones en arena para las artes escénicas, conciertos y teatro.



## CLAUDIO CLAVIJA

### MÚSICA

Claudio Clavija es un músico chileno multiinstrumentista y compositor de música escénica para danza, teatro y circo. Nacido en 1975, actualmente reside en la Drôme. Inicialmente, se formó en el Conservatorio de Música Experimental CEMI en Puerto Ordaz, Venezuela. Luego, continuó su formación en el Conservatorio de Música de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Como músico y creador de sonido, ha participado en varios festivales internacionales, incluyendo ITFOK (India), Théâtre Spektakel (Suiza), Festival Oerol (Países Bajos), Rencontres Monthelon (Francia), Teatro a Mil (Chile), Festival Del Sur (Ecuador), Festival Arte en la Calle (Ecuador), META Festival (India), Ancient World Theatre (India) y el Festival de Marsella. Desde 2010 hasta 2013, fue director musical en el Sadhana Centre de Pratique Créative en Kerala, India, donde fue galardonado como el Mejor Creador Teatral en los Mahindra Excellence Awards 2013 (Nueva Delhi, India). Compone regularmente para el Ballet Nacional de Chile, las compañías de teatro La Malinche y Mora Mosca, el Circo del Mundo, las compañías de danza Mundomoebio/Escenalborde, Vaya y Joel Inzunza & Cía. También colabora regularmente con la cantante de jazz Yasmina Kacouche, Taraf des 3 becs, Company Pudu, Company Tentative y La Petite Équipe.

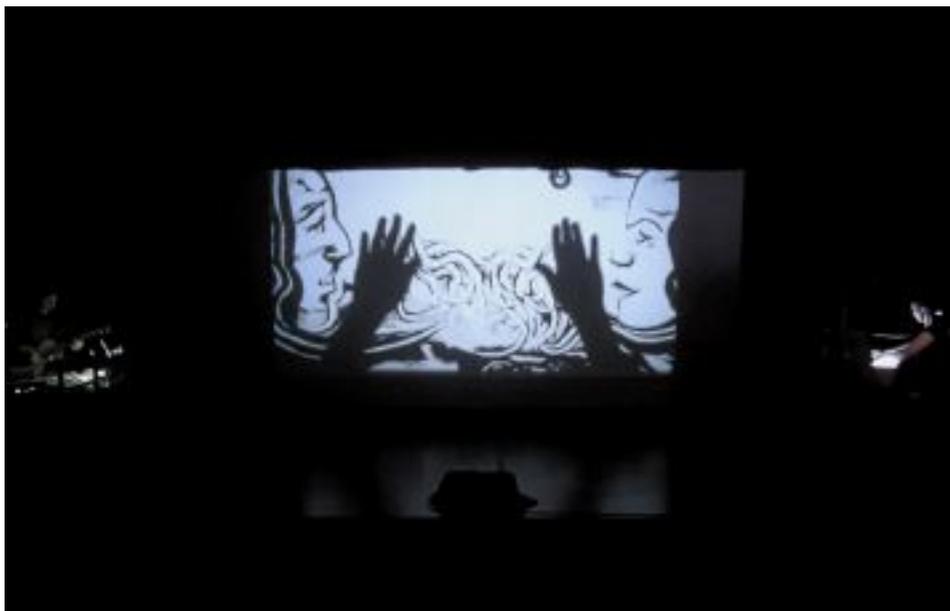
**ESPECTÁCULOS**



# CONCIERTO en ARENA

55 MIN

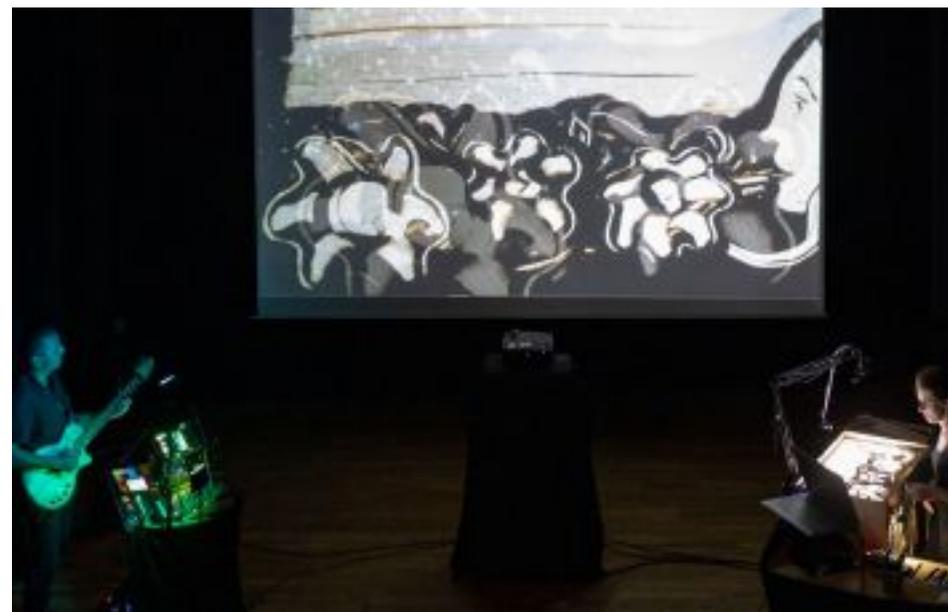
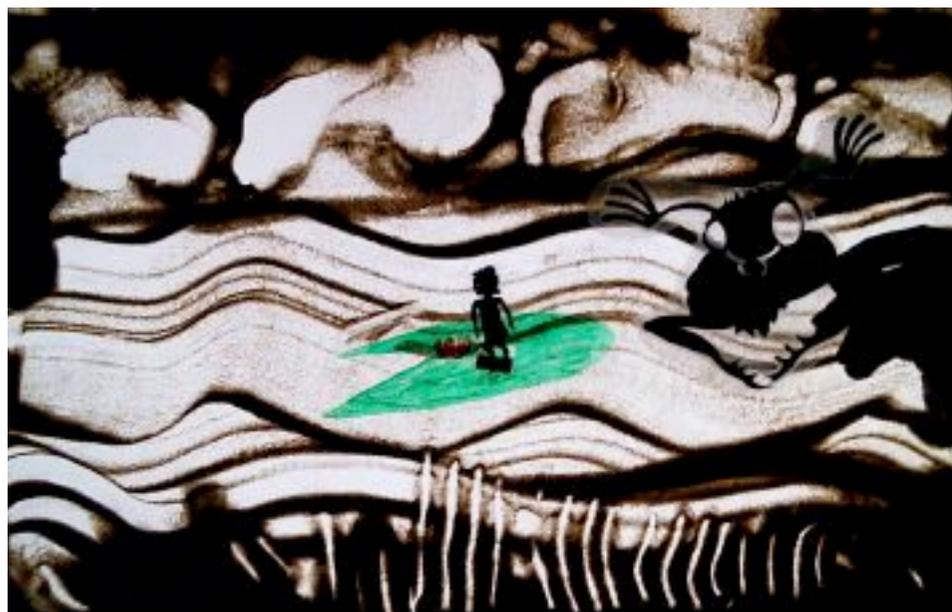
ESPECTÁCULO APTO PARA TODO PÚBLICO  
A PARTIR DE 8 AÑOS.



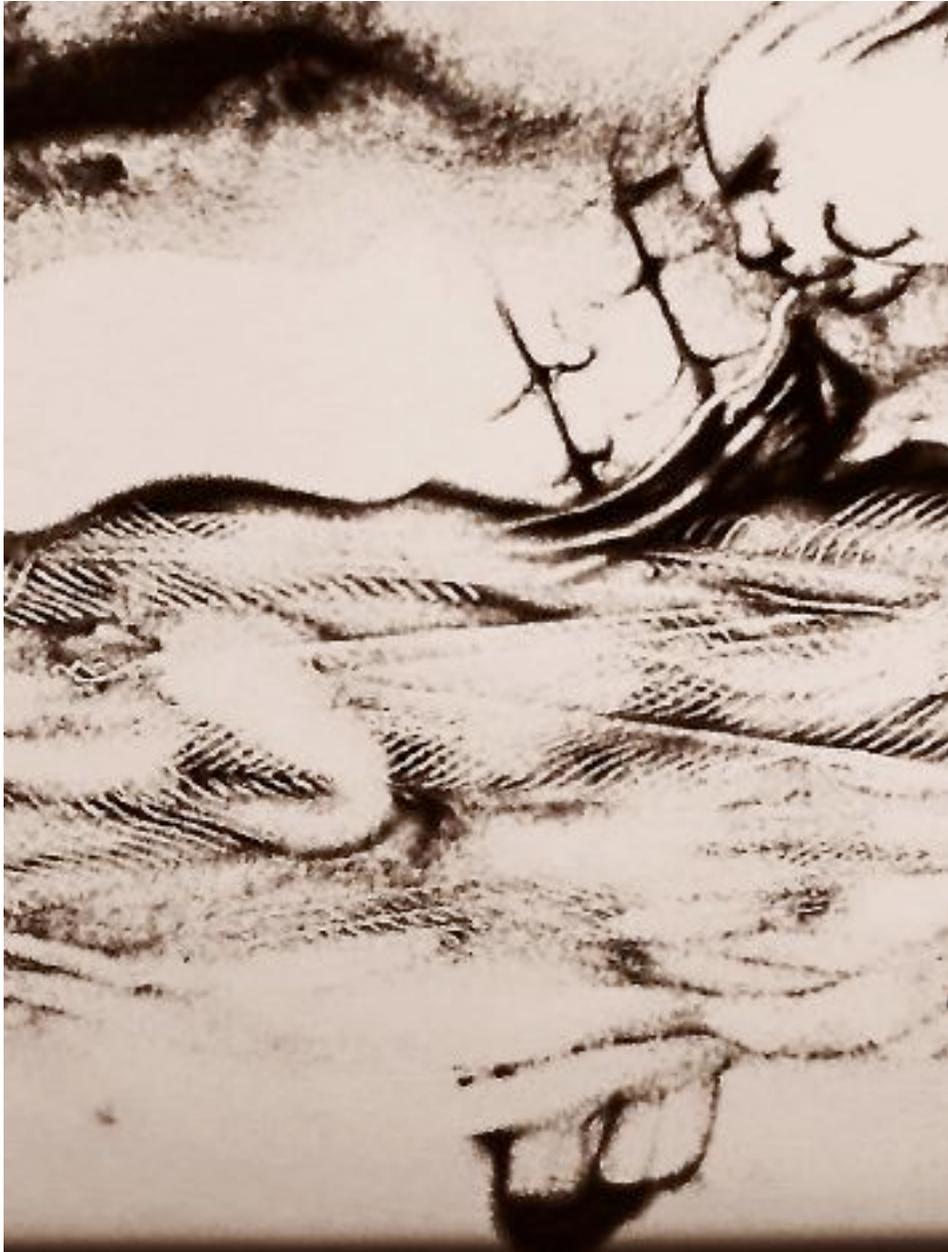
# POUCETTE

35 MIN

PÚBLICO JOVEN - DE 3 A 10 AÑOS -  
PREESCOLAR, ESCUELA PRIMARIA







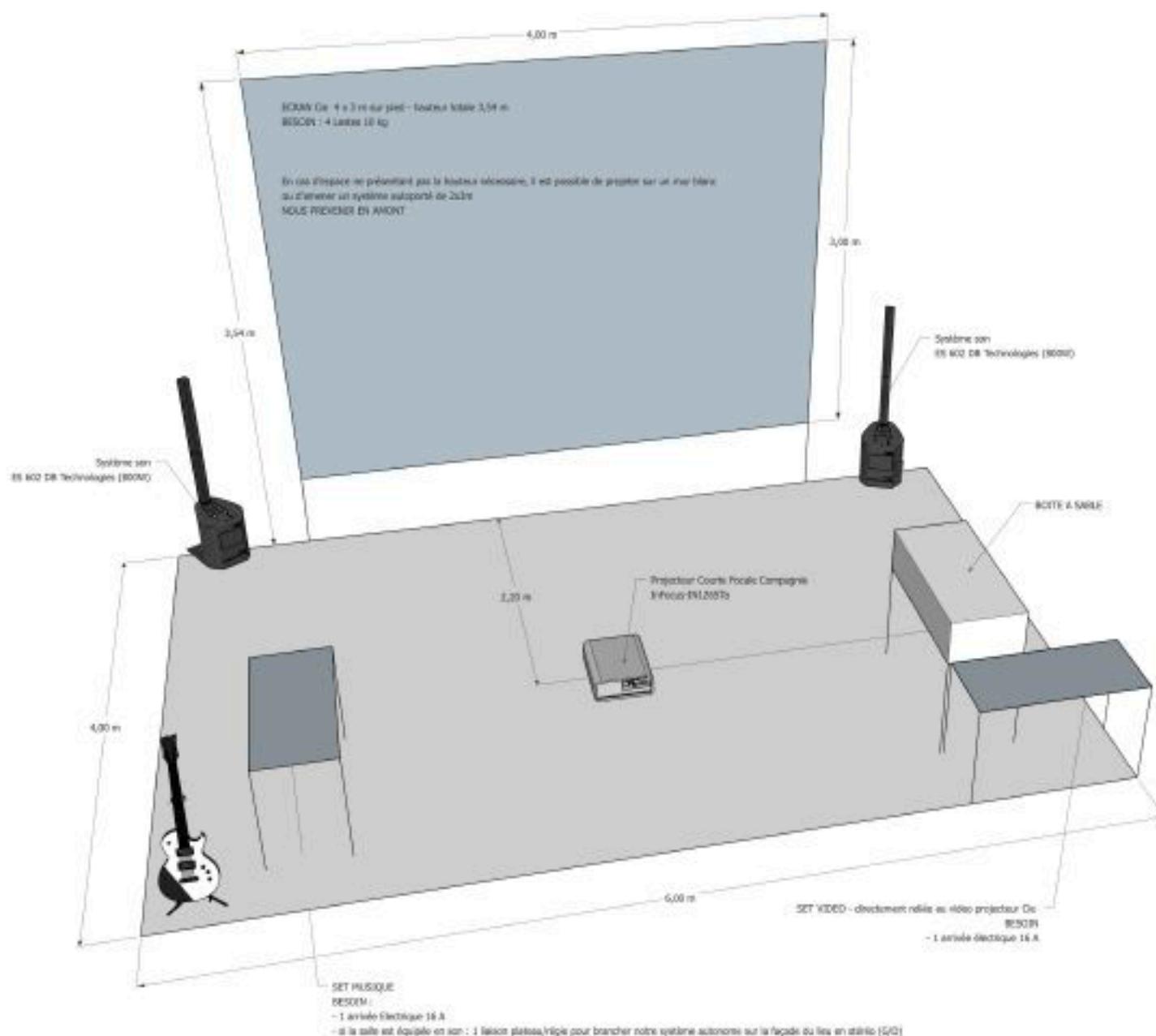
# CONCIERTO EN ARENA

55 MIN

ESPECTÁCULO APTO PARA TODO  
PÚBLICO A PARTIR DE 8 AÑOS.

Una experiencia audiovisual sensible, Concierto en Arena es un jardín suspendido donde la arena y la música se unen en un paseo poético. La delicada inmersión en la imagen y el sonido invita a un viaje íntimo, brindando a cada uno la oportunidad de dejarse llevar por sus emociones. Un espacio de libertad para la imaginación, alimentado por evocaciones y figuras fugaces, uno regresa perturbado como si hubiera salido de un sueño.

Cécile Morel-Trinquet, por su parte, dibuja. Pero lo hace con arena: sus dedos ágiles esbozan sombras chinas en una pantalla gigante sobre la cual proyecta dibujos que va trazando a medida que dispone arena delante de ella. A veces son escenas poéticas y otras veces francamente realistas. Por supuesto, no podemos describir todos los cuadros dibujados por Cécile, pero lo que es seguro es que al apelar a la imaginación de cada espectador, la artista los lleva casi sin darse cuenta a un mundo poético, ¡y eso ya es un hermoso logro! Pero el dibujo estaría huérfano sin el apoyo de la música que lo acompaña. Y aquí es donde entra Claudio Clavija, con un instrumento que es a la vez guitarra, bajo y violín. El músico acompaña de cerca los dibujos: existe una simbiosis evidente entre los dos artistas que se apoyan mutuamente en una improvisación cuidadosamente coordinada, todo ello acompañado por equipos electrónicos de vanguardia.



## ECRAN

Ecran cadre en aluminium de 3 x 4m avec un toile retro et une toile en projection de face (choix en fonction du lieu)

En cas de petite salle , système autoporté (cage de foot) de 2 x 3 m / avec un écran projection de face

## VIDEO

Caracteristiques InFocus-INI 265Ta :

<https://www.projectorcentral.com/InFocus-INI 265Ta-projection-calculator-pro.htm>

## SON

2 x ES 602 DB technologie:

[https://www.thomann.de/fr/db\\_technologies\\_es602.htm](https://www.thomann.de/fr/db_technologies_es602.htm)

## LUMIERE

Système de mini projecteur LED sur le musicien

## CONTACT

Cécile Morel-Trinquet  
07 71 74 73 83  
assocaminos@gmail.com

# Técnica y Logística

CAPACIDAD VARIABLE DE 30 A 500 PERSONAS SEGÚN LA DISPOSICIÓN.

ESPACIO PLANO DE 6 M X 4 M, CON UNA ALTURA DE 3,5 M.

PÚBLICO SENTADO FRONTALMENTE, CÓMODAMENTE INSTALADO, O EN SU BALCÓN/VENTANA.

EXTERIOR: Espectáculo nocturno que requiere apagar las luces en el lugar.

INTERIOR: Teatro negro o espacio oscuro no convencional.

El espectáculo puede ser presentado en interiores o exteriores, siempre que se cumplan las condiciones de oscuridad. Es técnicamente independiente (excepto las conexiones eléctricas), lo que permite ofrecerlo en una amplia variedad de lugares, ya estén equipados o no. En caso de que el espacio sea más pequeño que el tamaño óptimo mínimo indicado, podemos realizar adaptaciones si se nos avisa con anticipación.

MONTAJE: 3 horas - DESMONTAJE: 2 horas

REQUERIMIENTOS A CARGO DEL ORGANIZADOR:

3 conexiones eléctricas separadas - 16 A cada una.

Si la Compañía trae su propia pantalla (3x4m), se necesitan 4 contrapesos de 10 kg cada uno (bolsas de arena, bloques de hormigón, etc.).

Dependiendo del tamaño del público y del lugar, puede ser necesario apoyar la difusión de sonido.

Para las representaciones al aire libre, se deben proporcionar 3 carpas de 3x3m (carpas tipo marquesina) para proteger durante el montaje.

HOSPITALIDAD:

2 personas de la gira que viajan en coche desde Saillans (Drôme, Francia).

Se requiere un área de vestuario con un catering ligero cerca del lugar de la representación.

Alojamiento: 2 habitaciones individuales y estacionamiento seguro para el vehículo.



### **LE BACK STEP THÉÂTRE - VICHY (03)**

jeudi 22 octobre 2020

### **ANIMATION ETE - BELLEVILLE EN BEAUJOLAIS (69)**

samedi 10 juillet 2021

### **ALPES ISERE HABITAT CROLLES (38)**

Version pour Barre d'Immeuble

vendredi 3 septembre 2021

### **BASTID'ART (47)**

samedi 23 octobre 2021

### **ASSOCIATION SCENI QUA NON - NEVERS (58)**

mercredi 13 avril 2022

### **FESTIVAL DESS'INGRES - MONTAUBAN (82)**

mercredi 18 mai 2022

### **LES ÉCHAPPÉES CURIEUSES - CC BAS ARMAGNAC (32)**

mercredi 10 août 2022

### **THEATRE PAS SAGE - EGLISE DE CHARPEY (26)**

samedi 8 octobre 2022

### **LE CHAMBON - CC VAL D'EYRIEU (07)**

vendredi 14 octobre 2022

### **SAINT JULIEN EN GENEVOIS (74)**

lundi 28 novembre 2022

### **MIRABEL ET BLACON (26)**

mardi 1er aout 2023

Dijujo de Arenas : Cécile Morel-Trinquet

Música : Claudio Clavija

Creation : 2021

Production: Cie Caminos

Saillans / Drôme - FRANCE

 CaminosSpectacle

 poucette\_sable

**Site web Cie**

<https://caminos.yo.fr>

**Teaser**

<https://youtu.be/btckM1Ba5DU>



# POUCETTE

D'APRES LE CONTE DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN



DESSIN EN SABLE & MUSIQUE EN LIVE





# POUCETTE

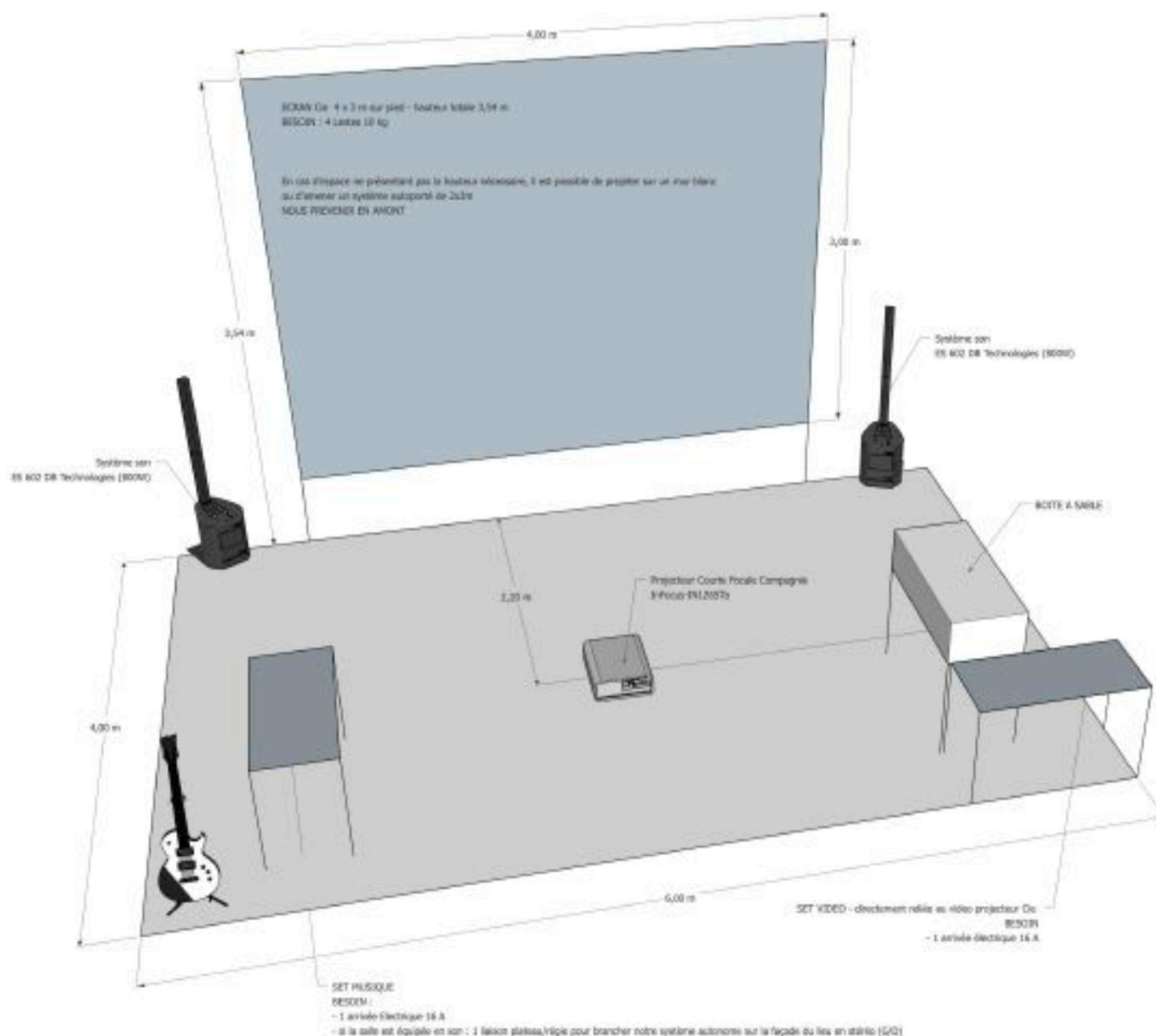
35 MIN

YOUNG AUDIENCE - 3 TO 10 YEARS OLD -  
PRESCHOOL, ELEMENTARY SCHOOL

En la arena, las imágenes aparecen, desaparecen y se entrelazan en una melodía... Ante los ojos y oídos de los espectadores, se dibuja una historia: la de Pulgarcita, la niña inmensa y minúscula. Proyección en vivo de dibujos en la arena, ambientada en un cuento...

Una experiencia única, un viaje poético sin palabras donde el dibujo y la música expresan todo su poder narrativo.

Adaptada libremente del cuento de Andersen, Pulgarcita nos invita a seguirla poniendo nuestros pasos en sus huellas, dibujadas en la arena. Una niña pequeñísima nacida de una semilla, Pulgarcita emprenderá una aventura a su propia escala, donde encuentros afortunados u oscuros la empujarán aún más lejos. Este cuento pone gran énfasis en las atmósferas creadas por Cécile Morel-Trinquet en la arena y por Claudio Clavija en las notas musicales. En esta actuación sin palabras pero no sin historias, la Compañía Caminos ha decidido dejar un amplio espacio para el espectador... el de la imaginación. Puedes sentir el viento, navegar con Pulgarcita en su nenúfar llevado por las corrientes, tiritar bajo el árbol y jadear con ella bajo tierra... un sincero himno a la libertad, este cuento de iniciación revisado con gran sutileza (tan fina como un grano de arena) aborda temas como la naturaleza, el crecimiento y el viaje..



## ECRAN

Ecran cadre en aluminium de 3 x 4m avec un toile retro et une toile en projection de face (choix en fonction du lieu)

En cas de petite salle , système autoporté (cage de foot) de 2 x 3 m / avec un écran projection de face

## VIDEO

Caracteristiques InFocus-INI 265Ta :

<https://www.projectorcentral.com/InFocus-INI265Ta-projection-calculator-pro.htm>

## SON

2 x ES 602 DB technologie:

[https://www.thomann.de/fr/db\\_technologies\\_es602.htm](https://www.thomann.de/fr/db_technologies_es602.htm)

## LUMIERE

Système de mini projecteur LED sur le musicien

## CONTACT

Cécile Morel-Trinquet

07 71 74 73 83

[assocaminos@gmail.com](mailto:assocaminos@gmail.com)

# Técnica y Logística

CAPACIDAD VARIABLE DE 30 A 3500 PERSONAS SEGÚN LA DISPOSICIÓN.

ESPACIO PLANO DE 6 M X 4 M, CON UNA ALTURA DE 3,5 M.

PÚBLICO SENTADO FRONTALMENTE

El espectáculo es técnicamente autosuficiente (excepto las conexiones eléctricas), lo que permite que se presente en una amplia variedad de lugares, ya estén equipados o no. En caso de un espacio más pequeño que el tamaño óptimo mínimo indicado, se pueden hacer adaptaciones si se nos avisa con antelación.

El espectáculo se puede realizar hasta 3 veces en el mismo día, con un descanso mínimo de 45 minutos entre el final de una representación y el inicio de la siguiente.

Siempre es posible realizar una discusión post-espectáculo en el borde del escenario.

Talleres adicionales pueden organizarse; por favor, contáctenos para discutir esto.

MONTAJE: 3 horas - DESMONTAJE: 2 horas

RESPONSABILIDADES DEL ORGANIZADOR:

3 conexiones eléctricas separadas - 16 A cada una.

Si la Compañía trae su propia pantalla (3x4m), por favor, proporcione 4 contrapesos de 10 kg cada uno (bolsas de arena, bloques de hormigón, etc.).

Dependiendo del tamaño del público y del lugar, puede ser necesario apoyar la difusión de sonido.

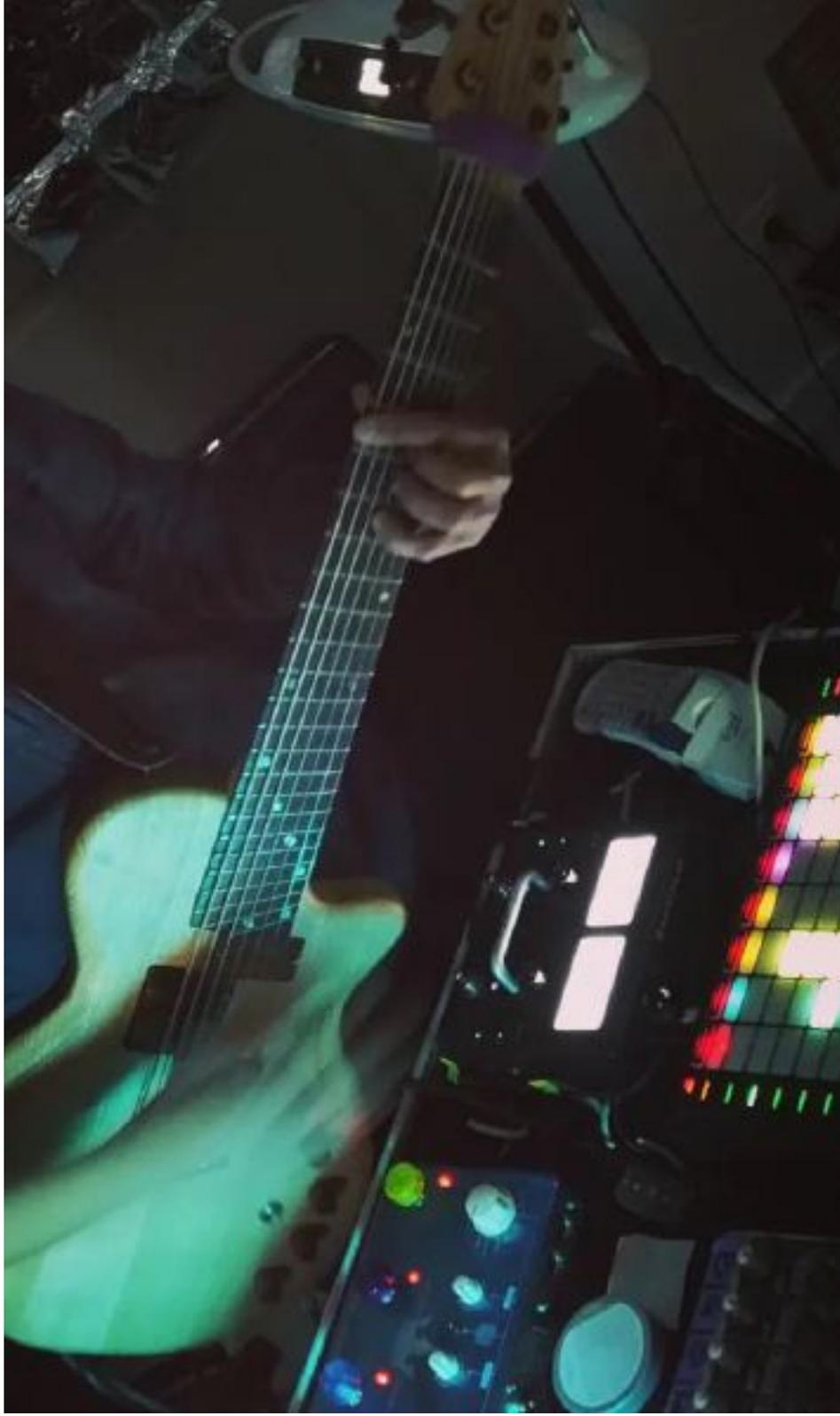
Para representaciones al aire libre, proporcione 3 carpas de 3x3m para proteger durante el montaje.

HOSPITALIDAD:

2 personas de gira en coche desde Saillans (Drôme, Francia).

Proporcione un área de vestuario con catering ligero cerca del lugar de la representación.

Alojamiento: 2 habitaciones individuales y estacionamiento seguro para el vehículo.



## LE BACK STEP THÉÂTRE - VICHY (03)

du 20 au 22 octobre 2020

## BELLEVILLE EN BEAUJOLAIS (69)

Samedi 10 juillet 2021

## FESTIVAL PORTSXINELLA À CASTELLÓN (ESP)

du 25 au 29 août 2021

## BASTID'ART (47)

Vendredi 22 octobre 2021

## FESTIVAL TIOT LOUPIOT (62)

Sissonne - 15 et 16 novembre 2021

Leforest - Mercredi 17 novembre 2021,

Angres - Jeudi 18 novembre 2021

Beuvry - Samedi 20 novembre 2021

## MICROFOLIES - ACT'ART (77)

Samedi 4 décembre 2021

## EGOLE MATERNELLE HUBERT REEVES (26)

Vendredi 10 décembre 2021

## LE VAISSEAU - STRASBOURG (67)

18 et 19 décembre 2021

## SCENI QUA NON - CHATEAU CHINON (58)

Ecole et cinéma - Mardi 12 avril 2022

## CENTRE CULTUREL DE LIFFRE (35)

Mercredi 27 avril 2022

## CC MOSAÏQUE - LE MENE (22)

Vendredi 29 avril 2022

## FESTIVAL DESS'INGRES - MONTAUBAN (82)

Mercredi 18 et jeudi 19 mai 2022

**LE SOURIRE DU CROCO - SAILLANS (26)**

Samedi 9 juillet 2022, 11h

**THEATRE DE MOULINS (03)**

Mercredi 28 septembre 2022

**ESPACE A.FOL - VALLERY (74)**

Mercredi 26 octobre 2022

**FESTIVAL TIOT LOUPIOT(62)**

Noyelle sous Lens - Les 15 et 16 novembre 2022

Rouvory - Du 17 au 19 novembre 2022

**LES TRANSMETTEURS - RILLIEUX LA PAPE (69)**

Du mardi 22 au vendredi 25 novembre 2022

**LE FORUM - CHAUNY (02)**

Lundi 5 et mardi 6 décembre 2022

**MEDIATHEQUE - BUSY ST GEORGES (77)**

Mardi 13 décembre 2022

**CENTRE SOCIAL MOULIN A VENT - ROANNE (42)**

Mercredi 14 décembre 2022

**TRAIN THEATRE - PORTES LES VALENCE (26)**

en décentralisation

Jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2023

**CENTRE CULTURE ET LOISIRS - GAP (05)**

Mercredi 1er février 2023

**THEATRE MUNICIPAL - LA BOURBOULE (63)**

Mercredi 8 février 2023

**MAIRIE DE L'ILE D'YEU (85)**

Jeudi 16 février 2023

**AVALLON (89)**

Dimanche 19 février 2023

**CC DE THANN CERNAY (68)**

Du jeudi 16 au samedi 18 mars 2023

**ACTE 2 THEATRE - LYON (69)**

Samedi 22 et dimanche 23 avril 2023

**FESTIVAL DE SULLY ET DU LOIRET -SULLY (45)**

Les 25 et 26 mai 2023

**THEATRE PAS SAGE - CHARPEY (26)**

7 octobre 2023

**OFFICE CULTUREL D'AIRE-SUR-LA-LYS (62)**

25 octobre 2023

**ESPACE DIDIER BIENAIME, LA CHAPELLE ST LUC (10)**

7 novembre 2023

**THEATRE DE PRIVAS - VERNOUX EN VIVARAIS (07)**

30 novembre 2023

**MEDIATHEQUE - VAULX EN VELIN (69)**

16 décembre 2023

**CENTRE D'AFFAIRES ET DE RENCONTRES DE BAUME LES DAMES (25)**

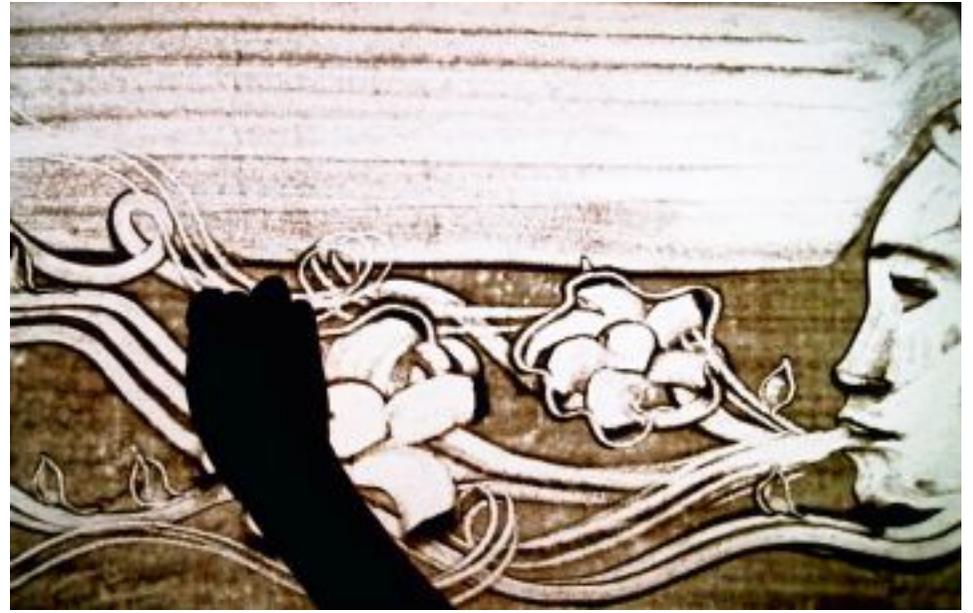
7 avril 2024

**OFFICE CULTUREL D'AIRE-SUR-LA-LYS (62)**

16 avril 2024

**FESTI'GRENADINE - CERNAY (68)**

24 et 25 avril 2024



Sand Drawing : Cécile Morel-Trinquet

Music : Claudio Clavija

Creation : 2020

Production: Cie Caminos

Saillans / Drôme FR

 CaminosSpectacle

 poucette\_sable

**Site web Cie**

<https://caminos.yo.fr>

**Teaser**

<https://youtu.be/3-epQwVp4hM>



# **CIE CAMINOS**

assocaminos@gmail.com

**Cécile Morel-Trinquet**

07 71 74 73 83