

CONCIERTO EN ARENA

SPECTACLE DE PROJECTIONS
DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE LIVE



CONCIERTO EN ARENA

Spectacle de dessin en sable et musique en direct

Intérieur / Extérieur nuit

55 min

Tout public à partir de 8 ans

Expérience audiovisuelle sensible, Concierto en Arena est un jardin suspendu où sable et musique s'épousent en une balade poétique. La délicate immersion dans l'image et le son invite à un voyage intime, offrant à chacun le loisir de se laisser porter par ses émotions.

Espace de liberté pour l'imaginaire, nourri d'évocations et de figures fugaces, on en revient troublé comme au sortir d'un rêve.

La Cie Caminos cherche à présenter des spectacles qui parlent au sensible et à l'imaginaire des spectateurs quelque soit leur âge, en faisant le choix d'une narration qui ne passe pas par les mots, mais par la musique et le dessin. Parce qu'il nous semble important de proposer, spécialement aux plus jeunes, des moments suspendus qui leur permettent de prendre un distance avec le réel et de nourrir leur imaginaire.



VIDÉOS



<https://youtube.com/watch/?v=btcKM1Ba5DU>



<https://youtube.com/watch/?v=uwxsQLRyNXs>



LE CHAMBON

“Concierto en Arena”, un spectacle hors du commun



Dans le cadre de sa saison culturelle, Val'Eyrieux a programmé “Concierto en Arena” au Chambon, avec Cécile Morel-Trinquet et Claudio Clavya de la compagnie Caminos, elle au dessin sur sable, lui à la musique.

Au soir du vendredi 14 octobre, fait rare, l'intérieur de la petite église du Chambon était tout éclairé ! Et pour cause, la communauté de communes Val'Eyrieux en partenariat avec la municipalité du Chambon, y présentait une création 2021 de la compagnie drômoise Caminos intitulé “Concierto en Arena”.

Une trentaine de personnes s'était déplacée pour assister à ce spectacle pour le moins très original. Cécile Morel-Trinquet, elle, dessine. Oui mais avec du sable : ses doigts agiles ébauchent des ombres chinoises sur un écran géant sur lequel elle projette des dessins qu'elle trace au fur et à mesure à l'aide de sable déposé devant

elle. Des scènes parfois poétiques ou franchement réalistes.

Comme cette évocation de migrants, trop nombreux sur une barque bien petite et chahutée par une mer démontée alors que d'autres se noient autour d'eux ! On ne peut bien sûr pas décrire tous les tableaux dessinés par Cécile mais ce qui est sûr c'est qu'en faisant appel à l'imaginaire de chaque spectateur, l'artiste les conduit presque malgré eux vers un monde poétique, et ça c'est déjà une belle performance ! Mais le dessin serait orphelin sans le soutien de la musique qui l'accompagne !

Et c'est là qu'intervient Claudio Clavya ! Avec un instrument à la fois guitare, basse et

violon, le musicien accompagne au plus près les dessins : une symbiose évidente existe entre les deux artistes qui s'appuient l'un sur l'autre dans une improvisation bien réglée, le tout accompagné par un matériel électronique de pointe.

Claudio Clavya compose toutes les musiques des spectacles du duo Caminos, mais il précise qu'elles sont différentes à chaque fois puisqu'elles dépendent du lieu mais aussi du public du moment. Un public qui n'a pas été avare en applaudissements et que le duo a longuement reçu à la fin pour répondre à chaque question. À l'issue du spectacle, la commune du Chambon réunissait tout le monde autour du verre de l'amitié.

Cécile et Claudio, un duo magique !

LE CHAMBON

Elle est dessinatrice et lui musicien bassiste. Cécile Morel-Trinquet et Claudio Clavya ont enchanté les spectateurs venus admirer leur représentation à l'église du Chambon, vendredi 14 octobre au soir, dans le cadre de la saison culturelle de Val'Eyrieux. Un duo magique ! Au rythme de la musique, elle dessine, avec du sable sur une plaque en plexiglas, ses créations projetées sur un grand écran. Peu à peu l'esquisse d'un petit voilier avec deux mats apparaît sous ses doigts. Elle fait voyager chacun sur une mer déchainée, puis dans les antres de la terre, soudain, par une sorte de magie apparaît un visage au centre de l'écran sorte de Poséidon. Des paysages, un sommet plat ressemblant au Mézenc, des arbres se dressent à l'horizon et ainsi s'enchaînent tableaux après tableaux. Un spectacle d'une heure où la musique de Claudio emmène le public dans l'imaginaire de Cécile. En sortant de cette soirée, personne ne verra plus le sable de nos plages de la même façon...



Sous les doigts de Cécile apparaît un Poséidon, le tout accompagné par la musique de Claudio. Photo : DB

CLAUDIO CLAVIJA

Musicien multi-instrumentiste chilien et compositeur de musiques scéniques pour la danse, le théâtre et le cirque. Né en 1975, il réside actuellement dans la Drôme. Il s'est d'abord formé au conservatoire de musique expérimentale CEMI, Puerto Ordaz Venezuela. Puis au conservatoire de musique, Université catholique de Valparaiso, Chili. En tant que musicien et créateur sonore, il a participé à différents festivals internationaux tels que ITFOK (Inde), Théâtre Spektakel (Suisse), Festival Oerol (Hollande), Rencontres Monthelon (France), Teatro a Mil (Chili), Festival Del Sur (Équateur), Festival Arte en la Calle (Équateur), META Festival (Inde), Ancien World Theatre (Inde) et Festival de Marseille.

De 2010 à 2013, il est directeur musical au Sadhana Centre de pratique créative (Kerala-Inde), tout en s'investissant dans plusieurs projets en Europe, en Amérique latine et en Inde, où il fut primé comme meilleur créateur théâtral du Mahindra Prix d'excellence 2013 (New Delhi-Inde). Puis, à son retour au Chili, il compose régulièrement pour le Ballet National.

CÉCILE MOREL-TRINQUET

Cécile dessine, depuis toujours, développant un univers très personnel.
À travers le sable, son dessin est devenu matière vivante.

Elle a commencé son parcours professionnel en travaillant notamment avec Teatro del Silencio et Transe Express. Elle a résidé au Chili de 2013 à 2015 où elle a collaboré avec la compagnie de théâtre Pato Pimienta Arkitexto et avec la Colectivo Chasky avec qui elle réalise sa première création de projection en sable pour le spectacle. De retour en France elle travaille avec le collectif de scénographes Collectif de la Remorque avant de repartir au Chili de 2015 à 2017. Elle collabore à nouveau avec le Colectivo Chasky, ainsi que la compagnie de théâtre La Malinche, le cirque Mora Mosca et le Festival International d'Art Sonore Tsonami. Suite à sa rencontre avec le musicien Claudio Clavija, ils créent la compagnie Caminos qui mélange leurs deux univers sensibles.

En France, elle a collaboré avec divers artistes, le Centre National des Arts de Mouvements, a travaillé avec Le Groupe Fantomas et se consacre maintenant pleinement à la réalisation de projection en sable pour les arts scéniques, le concert et le théâtre.





ÉLÉMENTS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 8 ans.
Jauge variable de 30 à 500 personnes en fonction des configurations.
Espace plat de 6 m x 4 m., hauteur 3,5m
Public frontal assis, confortablement installé, ou à son balcon/fenêtre.

Le spectacle peut être joué en intérieur ou en extérieur, si les conditions d'obscurité sont réunies. Il est autonome techniquement (à l'exception des arrivées électriques), ce qui permet de le proposer dans une grande variété de lieux - équipés ou non. En cas d'espace plus petit que l'espace optimal minimum indiqué, nous pouvons trouver des adaptations si nous sommes prévenus en amont.

MONTAGE 3h - DEMONTAGE 2h
BESOINS à CHARGE de L'ORGANISATEUR :

3 arrivées électriques séparées - 16 A.

Si la Cie amène son écran (3x4m) , prévoir 4 lests de 10 kg (sable, parpaing,...).

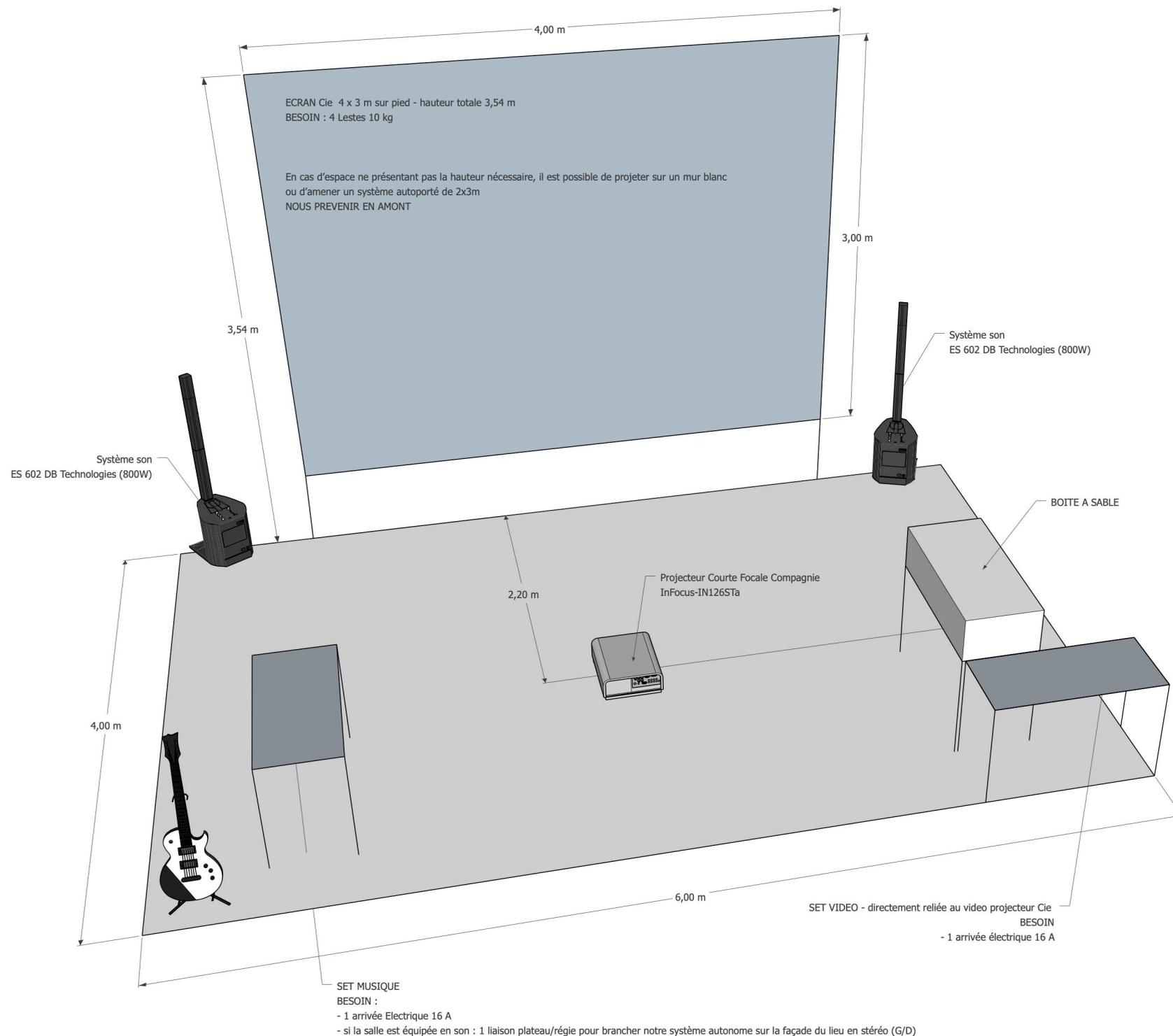
En fonction de la jauge et du site, il peut être nécessaire d'appuyer la diffusion son.

En cas de représentation en extérieur, prévoir 3 tentes 3x3m (barnum) pour protéger durant le montage.

ACCEUIL : 2 personnes en tournée en voiture depuis Saillans (Drôme, FR).

Prévoir un espace loge avec un catering léger à proximité du lieu de représentation.

Hebergements : 2 singles + parking sécurisé pour le véhicule



ECRAN

Ecran cadre en aluminium de 3 x 4m avec un toile retro et une toile en projection de face (choix en fonction du lieu)

En cas de petite salle , système autoporté (cage de foot) de 2 x 3 m / avec un écran projection de face

VIDEO

Caracteristiques InFocus-IN1265Ta :

<https://www.projectorcentral.com/InFocus-IN1265Ta-projection-calculator-pro.htm>

SON

2 x ES 602 DB technologie:

https://www.thomann.de/fr/db_technologies_es602.htm

LUMIERE

Systeme de mini projecteur LED sur le musicien

CONTACT

Cécile Morel-Trinquet

07 71 74 73 83

assocaminos@gmail.com



LES DATES

LE BACK STEP THÉÂTRE - VICHY (03)

jeudi 22 octobre 2020

ANIMATION ETE - BELLEVILLE EN BEAUJOLAIS (69)

samedi 10 juillet 2021

ALPES ISERE HABITAT Crolles (38)

Version pour Barre d'Immeuble

vendredi 3 septembre 2021

BASTID'ART (47)

samedi 23 octobre 2021

ASSOCIATION SCENI QUA NON - NEVERS (58)

mercredi 13 avril 2022

FESTIVAL DESS'INGRES - MONTAUBAN (82)

mercredi 18 mai 2022

LES ÉCHAPPÉES CURIEUSES - CC BAS ARMAGNAC (32)

mercredi 10 août 2022

THEATRE PAS SAGE - EGLISE DE CHARPEY (26)

samedi 8 octobre 2022

LE CHAMBON - CC VAL D'EYRIEU (07)

vendredi 14 octobre 2022

SAINT JULIEN EN GNEVOIS (74)

lundi 28 novembre 2022

MIRABEL et BLACON (26)

mardi 1er aout 2023



CONTACTS

assocaminos@gmail.com

Cécile Morel-Trinquet
07 71 74 73 83

[HTTPS://CAMINOS.YO.FR](https://caminos.yo.fr)